

"Inaffia l'ugola!"
Drinking Song
from *Otello*

Arrigo Boito (1842-1918)

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

Allegro con brio (♩. = 92)

SOPRANO

ALTO

BARITONE

Allegro con brio (♩. = 92)

5

naf - fi - a l'u - go - la! _____ Trin - ca, _____ tra -

5

A musical score for bassoon and piano. The top staff is for the bassoon, starting with a B-flat note followed by a rest, then a C note followed by a rest, and so on. The bottom staff is for the piano, showing bass clef, key signature of one sharp, and a dynamic marking 'mp'. The piano part consists of eighth-note patterns.

9

11

can - na!

can - na!

can - na!

Pri - ma_ che_ svam - - pi - no can -

11

16

18

- to e bic - chier!

Que - sta del pam-pi - no ve - ra - ce man - na di

- to e bic - chier!

Que - sta del pam-pi - no ve - ra - ce man - na di

- to e bic - chier!

18

22 *mf*

va - ghe an - nu - go-la neb-bie il pen- sier.

va - ghe an - nu - go-la neb-bie il pen- sier.

Chi al - l'e - sca ha mor - so

26

28

— del di - ti - ram - bo spa - val - do e stram - bo be - va con me, be - va con

35

35

40

43

43

48

f

47 me! Chi al - l'e - sca ha mor - so del di - ti - ram - bo spa - val - do e

mf

me! Be - va, be - va,

f

me! Chi al - l'e - sca ha mor - so del di - ti - ram - bo spa - val - do e

48

53

mp

stram - bo be - va con me, be - va con me, be - va con

mp

be - va be - va con me, be - va con me, be - va, be - va,

mp

stram - bo be - va con me, be - va con me, be - va, be - va,

58

p

59

61

me!

be-va con me! be

be - va, be - va,

be - va, be - va, be

61

65 *pp* *f* ————— *ff*

va, be - va, be - va, be - va con me!

pp *f* ————— *ff*

va, be - va, be - va, be - va con me!

pp *f* ————— *ff*

va, be - va, be - va, be - va con me!

ppp *mf* ————— *f*