

# FLORENCIA EN EL AMAZONAS

*de Daniel Catán*





**CAPITÁN**  
*del El Dorado*



**RIOLOBO**  
*una figura mística*



**FLORENCIA GRIMALDI**  
*una famosa cantante de ópera*



**ROSALBA**  
*una joven periodista*



**ARCADIO**  
*el sobrino del capitán*



**ALVARO**  
*el marido de Paula*

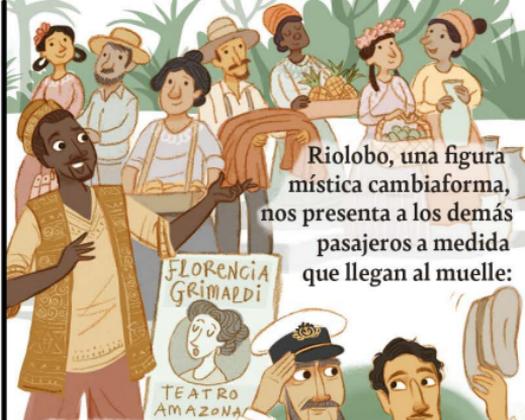


**PAULA**  
*la esposa de Alvaro*



En Leticia, Colombia, la famosa diva de la ópera Florencia Grimaldi llega de incógnito para embarcar en el buque de vapor *El Dorado* que navega río abajo por el Amazonas.

Florencia está regresando a Manaus, Brasil, su tierra natal y el lugar de destino del barco, por primera vez en 20 años para actuar en la reapertura de la ópera.



Riolobo, una figura mística cambiaforma, nos presenta a los demás pasajeros a medida que llegan al muelle:

El capitán, que tiene un gran entusiasmo por la vida; su apático sobrino Arcadio;



Rosalba, una joven periodista; y Paula y Alvaro, un matrimonio infeliz.



Una vez a bordo, Rosalba se acerca a Florencia—aún disfrazada—quien le cuenta que dejó atrás a su amante, Cristóbal, para dedicarse a su carrera como artista.

Más tarde, Arcadio y Rosalba se encuentran en cubierta. Ella le cuenta que está escribiendo un libro sobre Grimaldi, y él le confiesa que siente que ha desperdiciado su vida.



Cuando Rosalba accidentalmente deja caer su cuaderno por la borda del barco, Arcadio lo recoge, dando paso a su romance.



Esa noche, Paula y Alvaro cenan en cubierta e inmediatamente empiezan a reñir.



Ella deja caer su anillo de boda dentro de la botella de Champán y él la arroja por la borda.



A la mañana siguiente, Florencia se cruza con el capitán, que recuerda a un joven cazador de mariposas que desapareció en la selva mientras buscaba la rara “musa esmeralda.”



Florencia se percata de que el cazamariposas es su amor perdido, Cristóbal, y se desmaya.

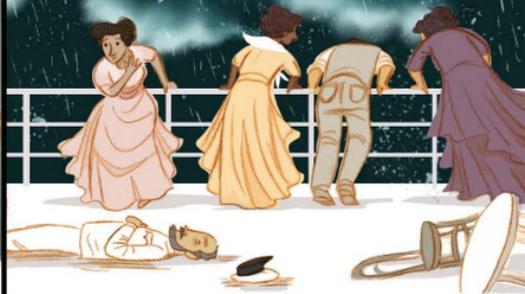
Rosalba, Arcadio, Paula y Alvaro—divididos en equipos de dos—juegan una partida de cartas sobre cubierta.



El capitán siente caer una lluvia roja sobre su uniforme. Entre truenos y relámpagos, llama a Arcadio y Riolocho mientras que los demás pasajeros empiezan a marearse.



Cuando el capitán es alcanzado por un rayo y cae inconsciente, Alvaro se zambulle al río para intentar apartar un tronco del barco.



Riolocho aparece como una criatura alada que planea sobre el agua y pide clemencia al río.



Con el barco averiado y encallado, Florencia sale de su cabina, preguntándose si está

viva o muerta, y se propone encontrar a Cristóbal.



Arcadio y Rosalba se reencuentran y se confiesan su amor mientras



Paula busca a Alvaro, preguntándose cómo podría vivir sin él.



El Dorado se pone de nuevo en marcha y Paulo reaparece, afirmando que el sonido de la voz de Paula lo trajo de vuelta a la vida.



Florencia revela su verdadera identidad a Rosalba, y le advierte que solo llegará a ser una gran escritora cuando se deje vencer por el amor.



El capitán anuncia la llegada del barco a Manaos. Aparece Riolobo, informando que la cólera se ha apoderado de la ciudad. El capitán asegura a los pasajeros que estarán a salvo si permanecen a bordo mientras que ataúdes provenientes de la ciudad flotan río abajo.



Florencia emerge de nuevo, llamando a Cristóbal. Decidida a no volver a abandonarlo, se transforma en mariposa y parte en busca de su amor perdido.

