



El Compositor Autor de la ópera



La Soprano/ Ariadna Estrella de la ópera del Compositor



Zerbinetta Comediante y líder de la compañía de burlesque



El Mayordomo Criado principal del hombre más rico de Viena



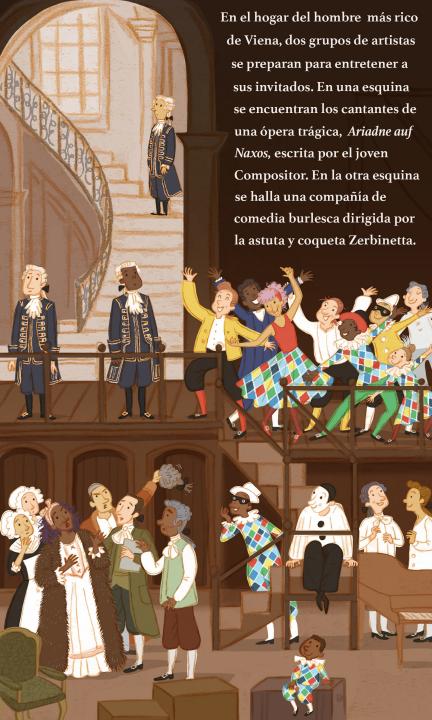
El Tenor/Baco Protagonista masculino de la ópera del Compositor



El maestro de música Profesor del Compositor



Cuatro intérpretes masculinos de la compañía de burlesque







Inspirado por su floreciente amor por Zerbinetta, el Compositor cede y acepta llevar a cabo la representación hasta que se da cuenta de la gravedad de lo que ha hecho.



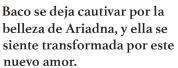


Zerbinetta se acerca a la princesa y trata de convencerla de que la única manera de sobreponerse a un corazón roto es encontrar a alguien nuevo.





Ariadna cree que Teseo ha regresado, pero en realidad se trata del dios Baco, que recién ha escapado de la hechicera Circe.









Antes de que caiga el telón, Zerbinetta le recuerda al público que su solución fue acertada desde el principio.