

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

from Orfeo ed Euridice

(for SATB Choir, Counter-Tenor Soloist, and Piano)

Christoph Willibald Gluck

arr. David O

Più Lento ♩ = 62

Counter-Tenor (Solo) Deh! Pla-

Soprano *p* 000

Alto *p* 000

Tenor *p* 000

Bass *p* 000

Piano *p*

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

4

C.Ten. ca - te - vi - con me! Fu - rie, lar - ve,

S. *f* No! No!

A. *f* No! No!

T. *f* No! No!

B. *f* No! No!

Pno. *f p f p*

8

C.Ten. om - bre sde - gno - se, vi ren - da - al - men pie - to - se il mio

S. No!

A. No!

T. No! *p* ooo

B. No!

Pno. *f p*

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble (C.Ten., S., A., T., B.) and piano. It is in 3/4 time and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system (measures 4-7) features the C.Ten. with lyrics 'ca - te - vi - con me! Fu - rie, lar - ve,'. The vocalists S., A., T., and B. respond with 'No! No!' in measure 7. The piano accompaniment consists of triplet eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* and *p*. The second system (measures 8-11) features the C.Ten. with lyrics 'om - bre sde - gno - se, vi ren - da - al - men pie - to - se il mio'. The vocalists S., A., and B. respond with 'No!' in measure 10. The T. part has a long note in measure 11 with a *p* dynamic and a vocalization 'ooo'. The piano accompaniment continues with triplet eighth notes and chords. Dynamics include *f* and *p*.

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

12

CTen. bar - ba - ro do - lor, vi - ren - da - al - men pie - to se il mio

S *p* ooo

A *p* ooo

T 8

B *p* ooo

Pno. 12 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

16

CTen. bar - ba - ro do - lor.

S *f* No! No!

A *f* No! No!

T 8 *f* No! No!

B *f* No! No!

Pno. 16 3 3 3 3 *f*

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

19

CTen. Deh! — pla - ca - te - vi, pla - ca - te - vi con

S No!

A No!

T No!

B No!

Pno. *p*

23

CTen. me! Fu - rie, lar - ve, om - bre sde -

S *f* No! No!

A *f* No! No!

T *f* No! No!

B *f* No! No!

Pno. *f p f p*

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble (C. Tenor, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. It is in a key with two flats (B-flat major or D-flat minor) and 4/4 time. The first system (measures 19-22) features the C. Tenor with lyrics 'Deh! — pla - ca - te - vi, pla - ca - te - vi con'. The other vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have a single note 'No!' in each measure. The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous triplet eighth-note pattern and a left hand with block chords. The second system (measures 23-26) features the C. Tenor with lyrics 'me! Fu - rie, lar - ve, om - bre sde -'. The other vocal parts have 'No!' in measures 24 and 25, with a dynamic marking of *f*. The piano accompaniment continues with the triplet pattern, with dynamics *f* and *p* alternating in the right hand.

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

27

C.Ten. - gno - se, vi - ren - da al - men pie - to - se, il mio bar - ba - ro do

S No!

A No!

T No!

B No!

Pno. *f p*

31

C.Ten. lor. Fu - rie, lar - ve, om - bre sde -

S *f* No! No! No!

A *f* No! No! No!

T *f* No! No! No!

B *f* No! No! No!

Pno. *f p f p f p*

The image shows a page of a musical score for a vocal and piano piece. It is divided into two systems. The first system covers measures 27 to 30, and the second system covers measures 31 to 34. The vocal parts include a Contralto (C.Ten.) and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano part is for a grand piano (Pno.). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The vocal lines have lyrics in Italian. The piano part features a prominent triplet accompaniment. Dynamics like *f* (forte) and *p* (piano) are indicated. The vocal parts have 'No!' written below them in several places, indicating a specific vocal effect or a placeholder for a word.

Deh! Placatevi con me - Misero giovane!

35

C.Ten. *- gno - se, vi - ren - da al - men pie - to - se, il mio bar - ba - ro do -*

S No! *p* ooo

A No! *p* ooo

T No! *p* ooo

B No! *p* ooo

Pno. *f p*

39

C.Ten. *- lor, il mio bar - ba - ro do - lor!*

S ooo

A ooo

T ooo

B ooo

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal ensemble (C.Ten., S., A., T., B.) and piano. It is in a minor key (three flats) and 3/4 time. The first system (measures 35-38) features the C.Ten. with lyrics '- gno - se, vi - ren - da al - men pie - to - se, il mio bar - ba - ro do -'. The vocalists (S., A., T., B.) respond with 'No!' and a long note marked 'ooo'. The piano accompaniment consists of a right hand with triplets and a left hand with block chords. Dynamics include 'f' and 'p'. The second system (measures 39-42) features the C.Ten. with lyrics '- lor, il mio bar - ba - ro do - lor!'. The vocalists again respond with 'ooo'. The piano accompaniment continues with triplets and block chords. The score ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

Un poco lento. **Meno lento.**

43

S *p* Mi - se - ro gio - va - ne, che vuoi, che me - di - ti? *mf* Al - tro non a - bi - ta,

A *p* Mi - se - ro gio - va - ne, che vuoi, che me - di - ti? *mf* Al - tro non a - bi - ta,

T *p* Mi - se - ro gio - va - ne, che vuoi, che me - di - ti? *mf* Al - tro non a - bi - ta,

B *p* Mi - se - ro gio - va - ne, che vuoi, che me - di - ti? *mf* Al - tro non a - bi - ta,

Pno. *p* *mf*

49

S che lut - to - e ge - mi - to in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

A che lut - to - e ge - mi - to in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

T *8* che lut - to - e ge - mi - to in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

B che lut - to - e ge - mi - to in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

Pno. *49*

55

S
A
T
B

Che vuo - i? mi - se - ro gio - va - ne! Che?

Che vuo - i? mi - se - ro gio - va - ne! Che?

Che vuo - i? mi - se - ro gio - va - ne! Che?

Che vuo - i? mi - se - ro gio - va - ne! Che?

Pno.

61 **Animato**

S
A
T
B

f Al - tro non a - bi - ta che lut - to - e ge - mi - to

f Al - tro non a - bi - ta che lut - to - e ge - mi - to

f Al - tro non a - bi - ta che lut - to - e ge - mi - to

f Al - tro non a - bi - ta che lut - to - e ge - mi - to

Pno.

65

S al - tro non a - bi - ta che lut - to-e ge - mi - to

A al - tro non a - bi - ta che lut - to-e ge - mi - to

T al - tro non a - bi - ta che lut - to-e ge - mi - to

B al - tro non a - bi - ta che lut - to-e ge - mi - to

Pno.

69

S in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

A in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

T in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

B in queste or - ri - bi - li so - glie fu - ne - ste.

Pno.